



17. Gitarrenfestival am Hochrhein
16. Sept. - 21. Okt.

www.akkorde-hochrhein.com

Das Festival 2017 in Bad Säckingen, Laufenburg D,
Rheinfelden CH & D, Waldshut-Tiengen und Wehr



Programmübersicht

Samstag | 16.09.

Fabro Flamenco-Jazz

Bad Säckingen

Montag | 25.09.

Philip Catherine Paulo Morello Trio

Rheinfelden (CH)

Freitag | 29.09.

David Sick

Rheinfelden (Baden)

29.09. - 03.10.

Gitarren-Workshop mit
Tatyana Ryzhkova, David Sick,
Benjamin Scheck und
Harald Stampa

Rheinfelden (Baden)

Samstag | 30.09

Tatyana Ryzhkova

Classical Guitar

Laufenburg D

Montag | 02.10.

Harald Stampa & Benjamin Scheck

Gitarrenkonzert & CD-Taufe

Waldshut-Tiengen

Dienstag | 03.10.

Teilnehmerkonzert des

Gitarrenworkshops

Rheinfelden (Baden)

Donnerstag | 12.10.

Doris Orsan

Johannes Tonio Kreusch

Tangos & Canciones

Rheinfelden (Baden)

Freitag | 13.10.

Joscho Stephan Trio

Gypsy Swing

Waldshut-Tiengen

Samstag | 21.10.

Agustin Amigo

Solo Acoustic Guitarist - Fingerstyle

Wehr



Fabro

Flamenco-Jazz

Im großen Kursaal-Konzert kurz vor dem 25. Geburtstag des 1993 gegründeten Trios ist die stets neu konzipierte aufregende Instrumentalmusik von Fabro der Start zum 17. AKKORDE-Gitarrenfestival am Hochrhein. Durch die Verschmelzung von spanischen Musikstilen mit lateinamerikanischen Rhythmen, Einflüssen aus Jazz, keltischer Musik und Klassik erhält der spanische Flamenco in der Musik von Fabro ein neues Gesicht. Die drei Berufsmusiker fügen dem traditionellen Flamenco-Instrument Gitarre spezielle Percussionsinstrumente sowie Saxofone, Querflöte, Mandoline und Klavier hinzu und kreieren so nuancenreiche Klangfarben in den Kompositionen. Diese stammen allesamt aus eigener Feder. Der experimentelle Musikstil in Richtung Weltmusik ist auch auf der fünften CD von Oliver Fabro, Wolfgang und Harry Eisele - „Primavera“ - zu hören.

Samstag, 16. September 2017, 19:30 Uhr

Bad Säckingen, Kursaal, Rudolph-Eberle-Platz 17

Eintritt: 19 €, ermäßigt 17 € für Gästekarten- und BZCard-Inhaber sowie 5 € für Schüler und Studenten bis 25 Jahre

Veranstaltung des Amtes für Wirtschaftsförderung, Tourismus und Kultur der Stadt Bad Säckingen

Vorverkauf: Tourist-Info, Waldshuter Str. 20, +49 (0) 7761 / 5683-0 und Reservix.de



Philip Catherine Paulo Morello Trio

Im September 2017 werden die zwei Virtuosen als Trio mit Sven Faller auf Tour gehen. Intim und groovig zugleich.

Philip Catherine ist eine Jazz Gitarren Legende. Er arbeitet zusammen mit Grössen wie Chet Baker, Larry Coryell, Tom Harrel, NHOP, Stéphane Grappelli und Charles Mingus und spielte in den prestigeträchtigsten Konzerthäusern, von der Berliner Philharmonie zur Carnegie Hall. Nichts desto trotz liebt Philip Catherine den direkten Kontakt zum Publikum, den es nur an Konzerten in Jazzclubs gibt.

Paulo Morello geniesst einen exzellenten Ruf als einer der erfahrensten und vielseitigsten Gitarristen Europas. International bekannt wurde er durch sein Projekt "Bossa Nova Legends" mit Grammy Gewinner Leny Andrade und Johny Alf. Sein Trio "Hammond Eggs" arbeitet zur Zeit mit Randy Brecker und Bob Mintzer zusammen. Zudem spielte Paulo Morello mit Jimmy Smith, Paul Kuhn, Ivan Lins, Airto Moreira, Larry Coryell und Ulf Wakenius.

Sven Faller ist international bekannt für seinen einzigartigen Musikstil auf dem akustischen Bass. Er lebte in New York City und erhielt einen Abschluss in Contemporary Music and Jazz von The Mannes College of Music in 1997.

Montag, 25. September 2017, 20:15 Uhr
Rheinfelden CH, Jazzclub Q4 im Schützen Kulturkeller

Eintritt: 45 CHF
Vorverkauf: www.jazzclubq4.ch oder +41 (0) 61 836 25 25



David Sick

Modern Acoustic Guitar

David Sick spielt Bass, Percussion und Harmonien auf nur einer Gitarre, und überzeugt durch eine virtuose Fingertechnik, die ihresgleichen sucht. Ob als Solist oder im Duo bei Mara & David, seine filigrane Saitenkunst benötigt keine effektheischenden Akkordverbindungen und keine ausufernde Melodramatik, um sich unwiderstehlich schön in den Gehörgängen einzunisten. Vom Absolventen der Weimarer Musikhochschule zeigt sich auch Thomas Fellow (Gitarrist des Erfolgsduos „Friend'n Fellow“) beeindruckt: „Seine Musik zog mich sofort in ihren Bann und ließ mich alle weiteren Töne komplett vergessen.“

„Eine unglaublich tanzbare Musik“ befand das Fachmagazin FOLKER über sein Debüt-Album „Industrial Blues“, erschienen auf dem Label Acoustic Music Records.

Momentan ist er mit einem ungewöhnlichen Solo-Programm auf Deutschland- Tournee: Werke von J. S. Bach, Michael Jackson und Martin Luther King werden, ebenso wie Davids Vertonung des Urknalls vor 13,8 Milliarden Jahren, live zu erleben sein.

Freitag, 29. September 2017, 20 Uhr

Rheinfelden (Baden), Lesesaal der Stadtbibliothek, Kirchplatz 6

Eintritt: 15 €, Vorverkauf 13 €, ermäßigt 9 €

Vorverkauf: Bürgerbüro, Buchhandlung Merkel,

Tourist-Info Rheinfelden (Baden) und www.reservix.de



Gitarren-Workshop

**Mit Tatyana Ryzhkova, David Sick,
Benjamin Scheck und Harald Stampa**



In den altehrwürdigen Mauern von Schloss Beuggen findet dieser Gitarrenkurs mit Tatyana Ryzhkova (Klassik, Meisterkurs), David Sick (Fingerstyle), Benjamin Scheck (Klassik) und Harald Stampa (Klassik) statt.

Die Teilnehmenden können sich auch in Duos, Trios oder kleinen Gruppen zusammenfinden und musizieren.

**Freitag, 29. September bis
Dienstag, 3. Oktober 2017**

Rheinfelden (Baden), Hotel Schloss Beuggen

20 Jahre:
Jubiläums-
workshop

Kursgebühren 420 / 180 €, 10% Ermäßigung für Schüler/Studenten
Information und Anmeldung baldmöglichst unter:
www.haraldstampa.de/de/workshop.html

Teilnehmerkonzert des Gitarrenworkshops

Die Teilnehmer des Gitarren-Workshops präsentieren die in dem Kurs erarbeiteten Werke.

Dienstag, 3. Oktober 2017, 11 Uhr

Rheinfelden (Baden), Hotel Schloss Beuggen, Bagnatosaal
Eintritt frei



Tatyana Ryzhkova **Classical Guitar**

Die 1986 in Weißrussland geborene Künstlerin zählt mit über 25 Millionen Klicks in YouTube zu den meistgesehenen klassischen Gitarristen. Ihre CDs verkauften sich tausendfach rund um den Globus, und in über 400 Konzerten begeisterte die schöne Gitarristin mit einer Mischung aus Virtuosität, emotionalem Ausdruck und sympathischer Bühnenpräsenz. Neben klassischem Gitarrenrepertoire spielt Tatyana auch eigene Kompositionen mit eigenen Texten. Gesang, Gitarrenspiel und Text verschmelzen dabei zu einer wundervollen Einheit. Das ist einzigartig in den Konzertsälen der Welt. Tatyana ist gern gesehene Dozentin auf internationalen Festivals und gründete 2011 Tatyanas Gitarrenschule in Bremen.

Samstag, 30. September 2017, 20 Uhr
Laufenburg (Baden), Schlössle Laufenburg, Säckinger Straße 3

Eintritt: 15 €, Kinder, Schüler und Studenten 5 €
Vorverkauf: Tourismus- u. Kulturamt Laufenburg,
+49 (0) 7763/806 51





Harald Stampa & Benjamin Scheck Gitarrenkonzert & CD-Taufe

Harald Stampa Leidenschaft gehört dem Facetten- und Klangreichtum der Gitarre – in der klassischen sowie in der spanischen und südamerikanischen Musik, solistisch, kammermusikalisch und mit Orchester. Immer auf der Suche nach neuen Klängen hat er eine besondere Leidenschaft für selten gespielte Komponisten. Pünktlich zum Gitarrenfestival erscheint eine neue CD mit Werken von Robert Schumann und Giulio Regondi.

Benjamin Scheck, in Genf geboren, konzertiert sowohl als Solist als auch in Kammermusik- und Ensembleformationen. Sein besonderes Interesse gilt der Volksmusik, etwa der brasilianischen Chorinho-Musik. Er beschäftigt sich viel mit dem Transkribieren von barocker Musik auf die Gitarre. Sein derzeitiger künstlerischer Fokus liegt auf der Musik des späten 19. und des frühen 20. Jahrhunderts.

Auf dem Programm stehen Solostücke u.a. von Domenico Scarlatti, Dionisio Aguado und Federico Moreno Torroba sowie Gitarrenduos von Mertz und Giuliani.

Montag, 2. Oktober 2017, 20 Uhr
Schlosskeller Tiengen

Eintritt: 15 €, Schüler und Studenten 10 €
Vorverkauf in der Tourist-Information Waldshut und über das Reservix VVK-Netz, Online-Tickets über www.reservix.de



Doris Orsan (Violine)

Johannes Tonio Kreusch (Gitarre)

Tangos & Canciones

Musik aus Argentinien und Spanien

Eine ungewöhnliche Besetzung, die ein „bravouröses Konzertereignis“ (Süddeutsche Zeitung) verspricht. Die Geigerin Doris Orsan und der Gitarrist Johannes Tonio Kreusch lassen in einer außergewöhnlichen Kammermusikformation Musik aus Argentinien und Spanien erklingen. Im Mittelpunkt stehen zwei Tango-Zyklen. „Tripticon porteño“, ein dreisätziges Werk des argentinischen Tango-Komponisten Máximo Diego Pujol, setzt bekannte Orte in Buenos Aires musikalisch in Szene. Dieser Zyklus, der eigens für das Duo komponiert wurde, ist eine moderne Antwort auf den zweiten Tango-Zyklus des Programms, die Tango Suite „L’Histoire du Tango“. In ihr zeichnete einst der Tangorevolutionär Astor Piazzolla die Entwicklungsgeschichte des Tangos nach. Vielen gilt Máximo Diego Pujol, insbesondere in Form und Tonsprache seiner Werke, als ein legitimer Nachfolger Astor Piazzollas. Eingerahmt werden diese musikalischen Zyklen von spanischen Meisterwerken von Manuel de Falla und Enrique Granados.

Donnerstag, 12. Oktober 2017, 20 Uhr

Rheinfelden (Baden), Lesesaal der Stadtbibliothek, Kirchplatz 6

Eintritt: 15 €, Vorverkauf 13 €, ermäßigt 9 €

Vorverkauf: Bürgerbüro, Buchhandlung Merkel, Tourist-Info Rheinfelden (Baden) und www.reservix.de



Joscho Stephan Trio

Gypsy Swing

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing. Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszene einen herausragenden Ruf erspielt. Aus der Vielzahl aktueller Gypsy Swing Adaptionen ragen seine Kompositionen heraus, indem er die bekannten Klassiker des Genres mit Latin, Klassik und Pop verbindet. Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer Visionär – womit er sowohl das moderne als auch das traditionelle Konzertpublikum begeistert. Dabei profiliert sich der Virtuose auf seiner Maccaferri-Gitarre als origineller Interpret und phantastischer Solist, der mit explosiver Dynamik, feinsten Nuancen und überraschenden Phrasierungen seinen Ruf als origineller Neuerer des Genres festigt. In der Presse wird der junge Musiker begeistert gefeiert. Sein Debüt „Swinging Strings“ wurde vom amerikanischen Fachmagazin „Guitar Player“ zur CD des Monats gekürt. Das renommierte „Acoustic Guitar Magazine“ feiert Joscho Stephan als Gitarristen für die Zukunft der Gypsy Jazzgitarre. BESETZUNG: Joscho Stephan (Sologitarre), Günter Stephan (Rhythmusgitarre), Volker Kamp (Kontrabass)

Freitag, 13. Oktober 2017, 20 Uhr

ALI-Theater Tiengen

Eintritt: 17 €, Schüler und Studenten 12 €

Vorverkauf in der Tourist-Information Waldshut und über das Reservix VVK-Netz, Online-Tickets über www.reservix.de



Agustin Amigo

Solo Acoustic Guitarist - Fingerstyle

Mit seinen unverkennbaren upbeat-Melodien und viel Herz für romantische Balladen hat Agustin Amigo beachtliche Erfolge in der neuen Fingerstyle-Szene erlangt. Der in Lörrach wohnhafte spanische Gitarrist hat fünf Soloalben produziert und ist sowohl im Inland als auch auf Bühnen in China, Singapur, Korea und Japan unterwegs. Sein Repertoire reicht von Bolero bis zur Pop und Rock. Amigo bekennt sich zur Musik der 1980er und hat bereits unzählige zeitlose Hits neu arrangiert.

Samstag, 21. Oktober 2017, 20 Uhr
Storchehus Wehr, Hauptstraße 51

Eintritt: 15 €, ermäßigt 13 €
Vorverkauf: Tourist-Info Wehr +49 (0)7762 / 808-601
www.reservix.de



www.agustinamigo.com

Die Organisatoren
freuen sich auf Ihre Teilnahme:



Claudius Beck
Rheinfelden D



Hardy Schölch
Waldshut-Tiengen



Brigitte Brügger
Rheinfelden CH



Christine Stanzel
Bad Säckingen



Brigitte Chymo
Laufenburg



Reinhard Valenta
Wehr



Harald Stampa
Waldshut-
Tiengen



Das kleine Festival zum 17. Mal

Das Gitarrenfestival am Hochrhein mit dem Titel Akkorde ist 2001 als junge Pflanze in der Festivallandschaft entstanden. Zuerst der Zusammenschluss von fünf Veranstaltungsreihen: Die Markgräfler Gitarrentage in Müllheim, Konzertreihen in Rheinfelden (Baden), Bad Säckingen und der Gitarrenworkshop von Harald Stampa. Wichtiger Geburtshelfer waren die Rheinfelder Gitarrentage. Mit vier Ausgaben einer Gitarrenmesse im Bürgersaal (zuletzt 2001) hatte Bernhard Kraus die Toppriege der

Gitarrenbranche versammelt. Ein Jahr später hatte sich das Festival an der deutschen Seite des Hochrheins verbreitert.

Die Kulturverwaltungen in Bad Säckingen, Laufenburg, Rheinfelden (Baden) und Harald Stampa organisierten das Festival gemeinsam. Die Gitarrentage in Müllheim und die Gitarrenmesse Rheinfelden wurden eingestellt. 2003 kam Wehr hinzu und mit Rheinfelden (Schweiz) wurde es eine grenzüberschreitende Veranstaltung. Mitveranstalter, wie das



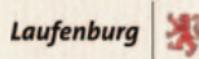
Veranstalter:



Kulturbüro Rheinfelden (CH)
Tel. +41 (0) 61 835 52 07
kulturbuero@rheinfelden.ch



Kulturamt Stadt Rheinfelden (Baden)
Tel. +49 (0) 7623/95 238
kulturamt@rheinfelden-baden.de



Tourismus- u. Kulturamt Laufenburg
Tel. +49 (0) 7763/806 51
willkommen@laufenburg-baden.de



Amt für Wirtschaftsförderung,
Tourismus und Kultur
Tel.: +49 (0)7761/5683-14
stanzel@badsaeckingen.de



Kulturkooperation
Schopfheim-Wehr
+49 (0) 7762 /808-602 und- 603
tourist-info@wehr.de

Harald Stampa, Gitarrist
+49 (0) 7751 /3099546
info@haraldstampa.de



Kulturamt Waldshut-Tiengen
+49 (0) 7751 /833 190
hschoelch@waldshut-tiengen.de

Jeder Veranstalter hat eigene Vorverkaufsstellen. Die meisten Veranstalter sind der Verkaufsplattform RESERVIX angeschlossen. In diesem Fall ist der Vorverkauf bei insgesamt 2000 Vorverkaufsstellen und Callcentern möglich. Oder direkt Ticket ausdrucken (Verrechnung Bankkonto oder Kreditkarte) unter www.ReserviX.de

Monti in Frick (Aargau) und Liestal (Basel-Land) waren kurzzeitig dabei. Mit der Stadt Waldshut-Tiengen (seit 2011) hat sich das Festival den Hochrhein aufwärts erweitert.

Das kleine Festival fördert durch Konzerte und Workshops das vielstimmige Gitarrenspiel. So ganz nebenbei wird durch das gemeinsame Engagement die Zusammenarbeit der Kulturveranstalter in der Region gefestigt.

www.akkorde-hochrhein.com



17. Gitarren-Festival am Hochrhein
16. September – 21. Oktober 2017
www.akkorde-hochrhein.com

Bad Säckingen

- Samstag, 16. September
- Eröffnung des Festivals mit Fabro**

Laufenburg D

- Samstag, 30. September
- Tatyana Ryzhkova**

Rheinfelden (Baden)

- Freitag, 29. September
- David Sick**
- 29. September - 3. Oktober, Schloss Beuggen
- Gitarren-Workshop**
- Dienstag, 3. Oktober, Schloss Beuggen
- Teilnehmerkonzert des Gitarrenworkshops**
- Donnerstag, 12. Oktober
- Doris Orsan & Johannes Tonio Kreusch**

Rheinfelden CH

- Montag, 25. September
- Philip Catherine Paulo Morello Trio**

Waldshut-Tiengen

- Montag, 2. Oktober
- Harald Stampa & Benjamin Scheck**
- Freitag, 13. Oktober
- Joscho Stephan Trio**

Wehr

- Samstag, 21. Oktober
- Agustin Amigo**