

AKKORDE

A man with dark hair and a beard, wearing a light-colored long-sleeved shirt, is shown from the chest up, playing an acoustic guitar. He is looking down at the strings of the guitar. The guitar has a light-colored body and a dark neck. The background is dark.

16. Gitarrenfestival am Hochrhein
25. Sept. - 28. Okt.

akkorde-hochrhein.de

Das Festival 2016 in Bad Säckingen, Laufenburg D,
Rheinfelden CH & D, Waldshut-Tiengen und Wehr



Programmübersicht

So	25. 9.	Münchner Gitarrentrio	Wehr
Fr	30. 9.	Ulli Bögerhausen & Agustin Amigo	Rheinfelden (Baden)
30. 9. - 3. 10.	Schloss Beuggen Gitarren-Workshop mit Admir Doçi, Ulli Bögershausen und Harald Stampa		Rheinfelden (Baden)
Sa	1. 10.	Admir Doçi	Waldshut-Tiengen
So	2. 10.	Schloss Beuggen Teilnehmerkonzert Gitarren-Workshop	Rheinfelden (Baden)
Sa	8. 10.	Wise-Dietkron-Band Home	Wehr
Fr	14. 10.	Dream Catcher Raggle Taggle Folk	Bad Säckingen
Do	20. 10.	Studiokino zeigt The Broken Circle	Rheinfelden CH
So	23. 10.	Rodrigo Guzmán & Gerrit Boeschoten Popular Latinoamericano	Laufenburg D
Mo	24. 10.	Duo Lutz & Neander	Rheinfelden (Baden)
Fr	28. 10.	Autschbach & Illenberger	Waldshut-Tiengen



Münchener Gitarrentrio

Das Münchner Gitarrentrio besteht aus den Musikern Alexander Leidolph, Thomas Etschmann und Mikhail Antropov. Die Programme des Trios sind eine gelungene Mischung aus Tradition und Moderne. Gespielt werden z.B. Bearbeitungen bekannter Werke wie Bizets „Carmen Suite“, Vivaldis „D-Dur Konzert“ und Tschaikowskys „Blumenwalzer“ oder Stücke von Albéniz und Granados. Sie werden ergänzt von Originalkompositionen u.a. von Gragnani, Pujól oder Bellinati.

Sonntag, 25. September 2016, 19 Uhr

Wehr, Stadthalle

Eintritt: Kategorie A: 18 €, Kategorie B: 16 €
5 € Ermäßigung für Schüler, Studenten,
Gäste mit Behindertenausweis.

Vorverkauf: Lotto Erhard Wehr (Tel. 07762-2756) und
www.reservix.de



Ulli Bögershausen & Agustin Amigo

Stilrichtungen kommen und gehen, aber gute Musik webt ihre zeitlose Magie, gleichgültig, was gerade Mode ist. **Ulli Bögershausen** ist ein Gitarrenzauberer, der eine ganz besondere Kunst beherrscht: Er kann die Zeit still stehen lassen. Und während der Moment verweilt, malt er Bilder auf die Seelen seiner Zuhörer – unaufdringlich, aber unvergesslich; leuchtende Vignetten von der Heiterkeit eines Spätsommertages, in denen sich leise Melancholie wunderbar vermischt mit südlicher Lebensfreude.

Agustin Amigo ist ein leidenschaftlicher Fingerstyle Gitarrist und Songpoet. Seine Arrangements und Kompositionen sind eine Synthese ausdrucksvoller Energie, emotionaler Melodien und fesselnder Dynamik. Vor allem die Bearbeitungen bekannter Songs aus Pop und Rock und dessen phantasievolle Umsetzung für die akustische Gitarre wurden zu seinem Markenzeichen.

Freitag, 30. September 2016, 20 Uhr

Rheinfelden (Baden), Saal im Jugendhaus, Tutti-Kiesi-Weg 1

Eintritt: 15 €, Vorverkauf 13 €, ermäßigt 9 €

Vorverkauf: Bürgerbüro, Buchhandlungen Merkel und Schätzle, Tourist-Info Rheinfelden (Baden) und www.reservix.de



Gitarren-Workshop Mit Admir Doçi, Ulli Bögershausen und Harald Stampa

In den altherwürdigen Mauern von Schloss Beuggen findet dieser Gitarrenkurs mit Admir Doçi (Klassik) und Ulli Bögershausen (Fingerstyle) statt.

Die Teilnehmenden können sich auch in Duos, Trios oder kleinen Gruppen zusammenfinden und musizieren. Diese Ensembles werden von Harald Stampa betreut. Cornelia Traudt zeigt in einer kleinen Ausstellung ihre Instrumente und beantwortet Fragen rund um den Gitarrenbau.

Fr, 30. September bis Mo, 3. Oktober 2016

Rheinfelden (Baden), Schloss Beuggen

Kursgebühren 210 /150 €, 10% Ermäßigung für Schüler/Studenten
Information und Anmeldung auf www.haraldstampa.de/workshop.php
Teilnehmerkonzert des Workshops

Teilnehmerkonzert des Workshops

Sonntag, 2. Oktober, 18 Uhr

Rheinfelden (Baden), Schloss Beuggen, Kapelle

Eintritt frei



Admir Doçi

Virtuoser Meister für Neue Musik

Admir Doçi ist einer der innovativsten Gitarristen seiner Generation. Seine Interpretationen werden für ihre hohe virtuose Kunst, ihre große dynamische Tiefe, ihre technische Meisterschaft und für ihre künstlerische Reife von der internationalen Presse gefeiert.

1982 im albanischen Tirana geboren, studierte er an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Anders Miolin und errang viele internationale Auszeichnungen. Der Neuen Musik gilt seine besondere Aufmerksamkeit. Er hat zahlreiche ihm gewidmete Werke von Komponisten wie Martin Derungs, Fabian Müller oder Martin Schmid uraufgeführt.

Seit 2008 ist Admir Doçi Dozent für klassische Gitarre an der Universität der Künste Tirana.

Samstag, 1. Oktober 2016, 20 Uhr

Waldshut-Tiengen, Schlosskeller Tiengen

15 €, ermäßigt für Schüler und Studenten: 10 €
Vorverkauf: Tourismus GmbH, Waldshuter Str. 20,
Tel. +49 (0) 7761 / 5683-0 und www.reservix.de



Wise-Dietkron-Band

Home

Die absolut gitarrenlastige Wise-Dietkron-Band hat mit Rebekka Dold (Singer/Songwriterin) ein neues Gesicht bekommen. Sie ist das musikgetränkte Kind einer Künstler-Familie und den akustischen, folkloristischen Seiten der Sixties zugeneigt. Im Wilden Westen der USA hat sie ihr Herz verloren und schöpft aus ihren Erfahrungen „on the road“ ebenso Inspiration für ihre Songs wie aus den Tiefschlägen und Höhenflügen des alltäglichen Lebens. Die Band wird wahrscheinlich ihr neues Album „HOME“ präsentieren.

Samstag, 8. Oktober 2016, 20 Uhr

Altes Sprützehaus Wehr-Öflingen (neben Schule Öflingen)

Eintritt: 15 € / 13 € ermäßigt
nur Abendkasse



Dream Catcher

Raggle Taggle Folk

Das ausschließlich akustische Instrumentarium der aus Luxemburg stammenden Dream Catcher besteht aus zwei Gitarren, gespielt von Frontmann John Rech und dem virtuoseren Christof Brill, in der Band mit Teufelsgeiger Wolfgang Wehner und dem hervorragenden Akkordeonisten Eric Falchero. Das Repertoire umspannt ein weites Spektrum mit Einflüssen aus Folk, irischen Balladen, französischen Chansons, Celtic Rock und etwas Pop in den eigenen Arrangements und Songs: echt, unangepasst und urig – „Raggle Taggle“ eben. Die Lieder werden auf Englisch und in den drei Heimatsprachen der Künstler, Französisch, Deutsch und Luxemburgisch, gesungen. Für seine Verdienste um die luxemburgische Kulturszene wurde der charismatische Sänger „Sir John“ 2011 zum Ritter geschlagen.

Freitag, 14. Oktober 2016, 19.30 Uhr
Bad Säckingen, Kursaal, Rudolf-Eberle-Platz 17

Eintritt: 19 €, ermäßigt: 17 € für Gästekarten,
sowie 5 € für Schüler und Studenten bis 25 Jahre

Vorverkauf: Tourismus GmbH, Waldshuter Str. 20,
Tel. +49 (0) 7761 / 5683-0 und www.reservix.de



Studiokino zeigt: **The Broken Circle**

Das Leben ist kein Country-Song: „The Broken Circle“ erzählt in magischer Art, wie Glück und Unglück, Tod und Liebe, Musik und Stille in vollem Tempo aufeinanderprallen und stellt nicht nur seine Hauptfiguren auf eine schwere Probe.

Zum Film: Der unabhängige Bluegrass-Musiker Didier macht auf die von Kopf bis Fuss tätowierte Rockabilly-Frau Elise ordentlich Eindruck. Als Elise schwanger wird, müssen beide erst lernen, was eine Familie zu sein bedeutet. Doch das Glück währt nicht lange. Das fragile Gerüst zerbricht, als die sechsjährige Maybelle an Leukämie erkrankt und den Kampf verliert. Elise zieht aus. Didier verkriecht sich in seine Musik. Und das ist es, was bleibt: Die Musik.

Donnerstag, 20. Oktober 2016, 20 Uhr
Rheinfelden CH, Studiokino, Wassergasse 2

Eintritt: 15 CHF
Vorverkauf: reservation.studiokino.ch
Abendkasse: ab 19.30 Uhr



Rodrigo Guzmán - Gitarre **Gerrit Boeschoten - Klarinette** **Popular Latinoamericano**

So nennt sich das Programm, dem sich das Duo Guzmán - Boeschoten auf Gitarre und Klarinette widmet. Dieses Konzert ist eine Einladung auf eine Reise durch die Rhythmik und melodiose Melancholie, lebendige Tänze und Lieder aus der Tradition Lateinamerikas, die für dieses Duo bearbeitet sind. Zum Programm gehören auch Komponisten wie Antonio Restucci, Heitor Villa-Lobos und Vladislav Jaros.

Rodrigo Guzmán

Seine ersten Schritte in der Musik machte Rodrigo Guzmán bei seiner Familie in Chile, wo die traditionelle Musik eine bedeutende Rolle spielt. Er studierte Gitarre in Santiago de Chile sowie in Weimar und arbeitet heute erfolgreich als Interpret, Dozent, Komponist und Arrangeur.

Gerrit Boeschoten

Studierte Klarinette in Amsterdam und später in Wien. Bewandert in verschiedenen Stilen von Klassik über Klezmer bis Jazz ist ihm die prominente Rolle in der internationalen Volksmusik eine wichtige Inspirationsquelle. Er spielt im Orchester der Thuner Seespiele und ist Mitglied von "Les Clarissons" und weiterer Ensembles.

Sonntag, 23. Oktober 2016, 17 Uhr

Laufenburg D, Schlössle Laufenburg, Säckinger Straße 3

Eintritt: 15 €, ermäßigt: 12 €

Vorverkauf: Tourismus- u. Kulturamt Laufenburg

Tel. +49 (0) 7763/806 51

willkommen@laufenburg-baden.de

www.rodrigoguzman.de
www.gerritboeschoten.ch



Duo Lutz & Neander

Ali Neander

Seit der Gründung Gitarrist bei den Rodgau Monotones und als Sideman im Auftrag von u. a. Xavier Naidoo unterwegs, hat sich mit Basslegende Helmut Hattler für sein erstes Soloalbum zusammengetan.

„Meine erste Solo-CD ist der Versuch die Verbindung von Jazz und Rock neu zu beleben, einerseits mit Reminiszenzen an die Pioniere der Siebziger, andererseits mit aktuelleren Einflüssen von Electronic, Metal und Weltmusik. Wichtig war mir eine gewisse Rauheit und Leidenschaftlichkeit zu erhalten, als Gegenentwurf zu einem etwas langweiligen ‚Fusion-Strebertum‘.“

Thomas Lutz

Diplomierter Jazzmusiker und -pädagoge, ist im deutschen Südwesten für seine die musikalischen Grenzen überschreitenden Projekte bekannt. Bisher u.a. mit Benny Golson, Charlie Mariano, Joachim Schönecker, Gregor Hübner, Gregor Hilden, Thomas Blug, Michael Artl...

Es erwartet das Publikum ein wilder Mix der beiden Solo-programme. Stilistisch nicht festgelegt - spontan - energetisch - kreativ.

Montag, 24. Oktober 2016, 20 Uhr

Rheinfelden (Baden), Lesesaal der Stadtbibliothek

15 €, Vorverkauf 13 €, ermäßigt 9 €

Vorverkauf: Bürgerbüro, Buchhandlungen Merkel und Schätzle, Tourist-Info Rheinfelden (Baden) und www.reservix.de



Autschbach & Illenberger

5-Sterne-Menü für Akustikgitarren-Gourmets

Hier haben sich zwei Meister ihres Fachs gefunden, die gleichermaßen intuitiv, spontan und harmonisch zusammenspielen. Das macht es ihnen leicht, ihr Publikum auf eine Reise durch Klangwelten mitzunehmen, die niemanden unberührt lassen. Peter Autschbach und Ralf Illenberger spielen derart verzahnt ineinander, dass der Zuhörer den Eindruck einer einzigen, großen, vielsaitigen Gitarre hat, bei der es unerheblich scheint, wer von den beiden gerade was spielt. Autschbach und Illenberger bieten ein 5-Sterne-Menü für Feinschmecker der akustischen Gitarrenmusik, denn die beiden zeigen eindrucksvoll, wie intensiv und spannend ein musikalischer Dialog zweier gleichberechtigter Partner sein kann.

Freitag, 28. Oktober 2016, 20 Uhr

Waldshut-Tiengen, ALI-Theater Tiengen

17 €, ermäßigt für Schüler und Studenten: 13 €

Vorverkauf: Tourismus GmbH, Waldshuter Str. 20,
Tel. +49 (0) 7761 / 5683-0 und www.reservix.de



Das kleine Festival zum 16. Mal

Das Gitarrenfestival am Hochrhein mit dem Titel Akkorde ist 2001 als junges Pflänzlein in der Festival-landschaft entstanden. Zuerst war das ein Zusammenschluss von fünf Veranstaltungsreihen: Den Markgräfler Gitarrentagen in Müllheim, Konzertreihen in Rheinfelden (Baden), Bad Säckingen und dem Gitarrenworkshop von Harald Stampa. Wichtiger Geburtshelfer waren die Rheinfelder Gitarrentage. Mit vier Ausgaben einer Gitarrenmesse im Bürgersaal (zuletzt 2001) hatte Bernhard Kraus die

Toppräge der Gitarrenbranche versammelt. Ein Jahr später hatte sich das Festival an der deutschen Seite des Hochrheins verbreitert. Die Kulturverwaltungen in Bad Säckingen, Laufenburg, Rheinfelden (Baden) und Harald Stampa organisierten das Festival gemeinsam. Die Gitarrentage in Müllheim und die Gitarrenmesse Rheinfelden wurden eingestellt. 2003 kam Wehr hinzu und mit Rheinfelden (Schweiz) wurde es eine grenzüberschreitende Veranstaltung. 2015 erklangen

Die Organisatoren freuen sich auf Ihre Teilnahme:

Claudius Beck / Rheinfelden (Baden)
Brigitte Brügger / Rheinfelden (CH)
Brigitte Chymo / Laufenburg (Baden)
Harald Stampa / Waldshut
Hardy Schölch / Waldshut-Tiengen
Christine Stanzel / Bad Säckingen
Reinhard Valenta / Wehr

AKKORDE
Gitarrenfestival am Hochrhein

zum 15. Mal die AKKORDE. Mitveranstalter, wie das Monti in Frick (Aargau) und Liestal (Basel-Land) waren kurzzeitig dabei. Mit der Stadt Waldshut-Tiengen (seit 2011) hat sich das Festival den Hochrhein aufwärts erweitert. Das kleine, aber feine Festival fördert durch Konzerte und Workshops das vielstimmige Gitarrenspiel. So ganz nebenbei wird durch das gemeinsame Engagement die Zusammenarbeit der Kulturveranstalter in der Region gefördert.

akkorde-hochrhein.de


Veranstalter:

 **Rheinfelden**
Lebenswert. Liebeswert.

Kulturbüro Rheinfelden (CH)
Tel. +41 (0) 61 835 52 07
kulturbuero@rheinfelden.ch

 **Rheinfelden**
Baden

Kulturamt Stadt Rheinfelden (Baden)
Tel. +49 (0) 7623/95 237
kulturamt@rheinfelden-baden.de

Laufenburg 

Tourismus- u. Kulturamt Laufenburg
Tel. +49 (0) 7763/806 51
willkommen@laufenburg-baden.de

 **Bad Säckingen**
(Ortsverband im Schwarzwald)

Tourismus GmbH Bad Säckingen
Tel. +49 (0) 7761/5683 28
stanzel@bad-saeckingen.de

 **STADT**
WEHR

Kulturkooperation
Schopfheim-Wehr
+49 (0) 7762/808-602 und- 603
tourist-info@wehr.de

Harald Stampa, Gitarrist
+49 (0) 7751/3099546
info@haraldstampa.de

 **Stadt Waldshut-Tiengen**

Kulturamt Waldshut-Tiengen
+49 (0) 7751/833 190
hschoelch@waldshut-tiengen.de

Jeder Veranstalter hat eigene Vorverkaufsstellen. Die meisten Veranstalter sind der Verkaufsplattform RESERVIX angeschlossen. In diesem Fall ist der Vorverkauf bei insgesamt 2000 Vorverkaufsstellen und Callcentern möglich. Oder direkt Ticket ausdrucken (Verrechnung Bankkonto oder Kreditkarte) unter www.ReserviX.de

ReserviX
www.reservix.de 15

16. Gitarren-Festival am Hochrhein
25. September – 28. Oktober 2016

Bad Säckingen

- Freitag, 14. Oktober
Dream Catcher: Raggle Taggle Folk

Laufenburg D

- Sonntag, 23. Oktober
Rodrigo Guzmán & Gerrit Boeschoten
Popular Latinoamericano

Rheinfelden (Baden)

- Freitag, 30. September
Ulli Bögerhausen & Agustin Amigo
- 30. September - 3. Oktober, Schloss Beuggen
Gitarren-Workshop
- Sonntag, 2. Oktober, Schloss Beuggen
Teilnehmerkonzert des Gitarrenworkshops
- Montag, 24. Oktober
Duo Lutz & Neander

Rheinfelden (CH)

- Donnerstag, 20. Oktober
Studiokino zeigt: The Broken Circle

Waldshut-Tiengen

- Samstag, 1. Oktober
Admir Doçi
- Freitag, 28. Oktober
Autschbach & Illenberger

Wehr

- Sonntag, 25. September
Eröffnung des Festivals mit dem
Münchener Gitarrentrio
- Samstag, 8. Oktober
Wise-Dietkron-Band, Home